

Jeunes Créateurs d'ici



Isabelle Larouche et Marie Blanchard présentent : **Les Jeunes Créateurs d'ici**.

Complices depuis 2016, elles conçoivent et orchestrent des projets créatifs qui se déroulent en classe ou dans le cadre de camp de jour en été.

Isabelle, virtuose des mots, dirige les jeunes du primaire ou du secondaire dans la rédaction de contes collectifs, souvent inspirés de leur milieu ou de leurs aînés. **Marie**, maître des formes et des couleurs, guide les élèves dans la mise en image de leur histoire à l'aide de dessins, aquarelles et bandes dessinées.

L'objectif final est d'en faire un livre imprimé qui fait la fierté des participants, de leur école et de leurs parents. Par cette activité, les jeunes créateurs découvrent leurs talents, leur milieu de vie (village,

histoire, culture) et même des métiers qu'ils pourraient choisir plus tard (écrivains, illustrateurs, conteurs, graphistes, etc.). «On va susciter des vocations!» se dit-on chaque fois!

RÉALISATIONS



Dangers sur la banquise (février 2020).

28 pages

Les élèves de 5e et 6e année de l'école Ulluriaq à Kangiqsualujjuaq au Nunavik ont rencontré les aînés de leur communauté pour en savoir plus sur leur enfance. Une histoire de chasse à l'ours près de la baie d'Ungava est née.

Texte en français et inuktitut.



Les yeux bleus, La grande course, Peur contre courage (mai 2019). 84 pages

Pour écrire et illustrer ces histoires, trois classes en immersion française de 4^e et 5^e année à l'école Bastion de Salmon Arm en Colombie-Britannique ont rencontré des aînés Secwépemc, la nation autochtone de leur région.

Textes en français, anglais et secwépemc.



La révolte des poissons (été 2016).

16 pages

Une quinzaine de jeunes entre 6 à 12 ans fréquentant le camp de jour de Lachute ont imaginé cette histoire tout en s'inspirant des éléments historiques et touristiques de leur village.

COMMENTAIRES

Quelle expérience inoubliable de pouvoir écrire et illustrer notre propre histoire! Isabelle Larouche et Marie Blanchard nous ont donné d'excellents conseils et elles savent comment faire ressortir le meilleur de nos élèves. Je recommande ce projet à toutes les classes car les élèves ressentent une grande fierté d'avoir écrit et illustré une histoire de leur village. — Manon Fournier, enseignante des 5e et 6e, école Ulluriaq, Kangiqsualujjuaq.

The Book Making Project was an enormous success! In addition to being an outstanding author and illustrator, Isabelle and Marie are expert educators. Right from the onset of the project, Isabelle and Marie connected with the students and built confidence within them. Students and teachers worked together with Elders to produce a masterpiece—the final product had the students bursting with pride! The memories of this project will be treasured by the students for the rest of their lives. — Mark Brazeau, Principal, Ulluriaq School, Kangiqsualujjuaq.

FINANCEMENT

Pour rendre possible la tenue de ce projet, en partie ou en entier, les établissements scolaires et les municipalités ont accès à plusieurs ressources. Outre les commissions scolaires qui disposent d'enveloppes budgétaires, les écoles ont accès au programme **La culture à l'école** du ministère de l'Éducation, volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain*, pour Isabelle Larouche (www.cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/41253).

Pour les municipalités: Le Conseil des Arts et Lettres du Québec, Conseil des Arts du Canada, etc...

CONTACTS

Isabelle Larouche — ilarouche@gmail.com
www.isabellelarouche.com



Marie Blanchard — info@mariebdesign.com
www.mariebdesign.com — www.editionsdugrandelan.com